

pattern

Ausstellungsansicht Kunstverein Letschebach Karlsruhe,
Swaantje König in der Reihe „deutsche Kunst nach 45“, Kurator Benno Blome

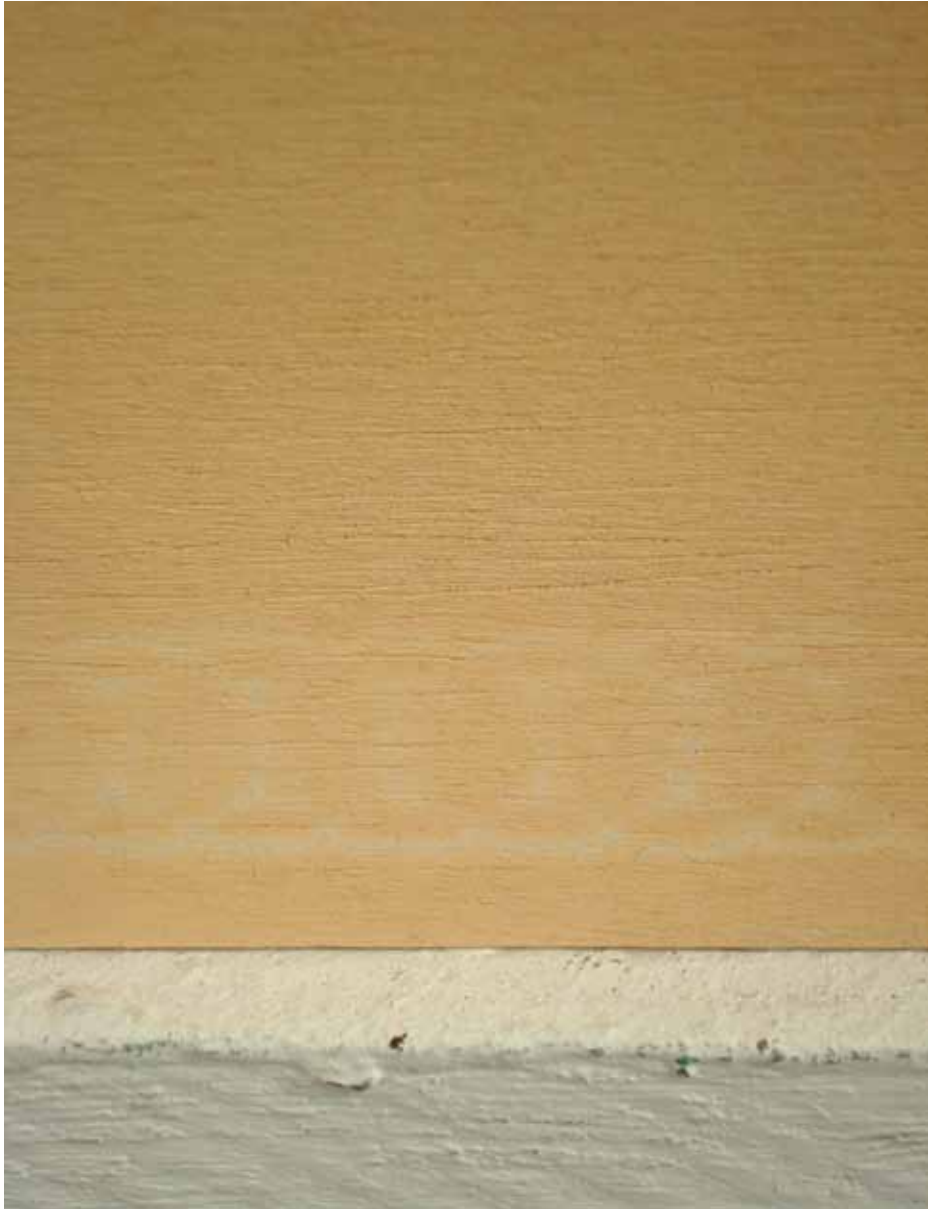






Borte, 2013,
Wellpappe, Lack
50x42 cm





Band, 2013
Holz, Lack
10x100 cm.





Ohne Titel, 2013
Kreppband
60x45 cm.





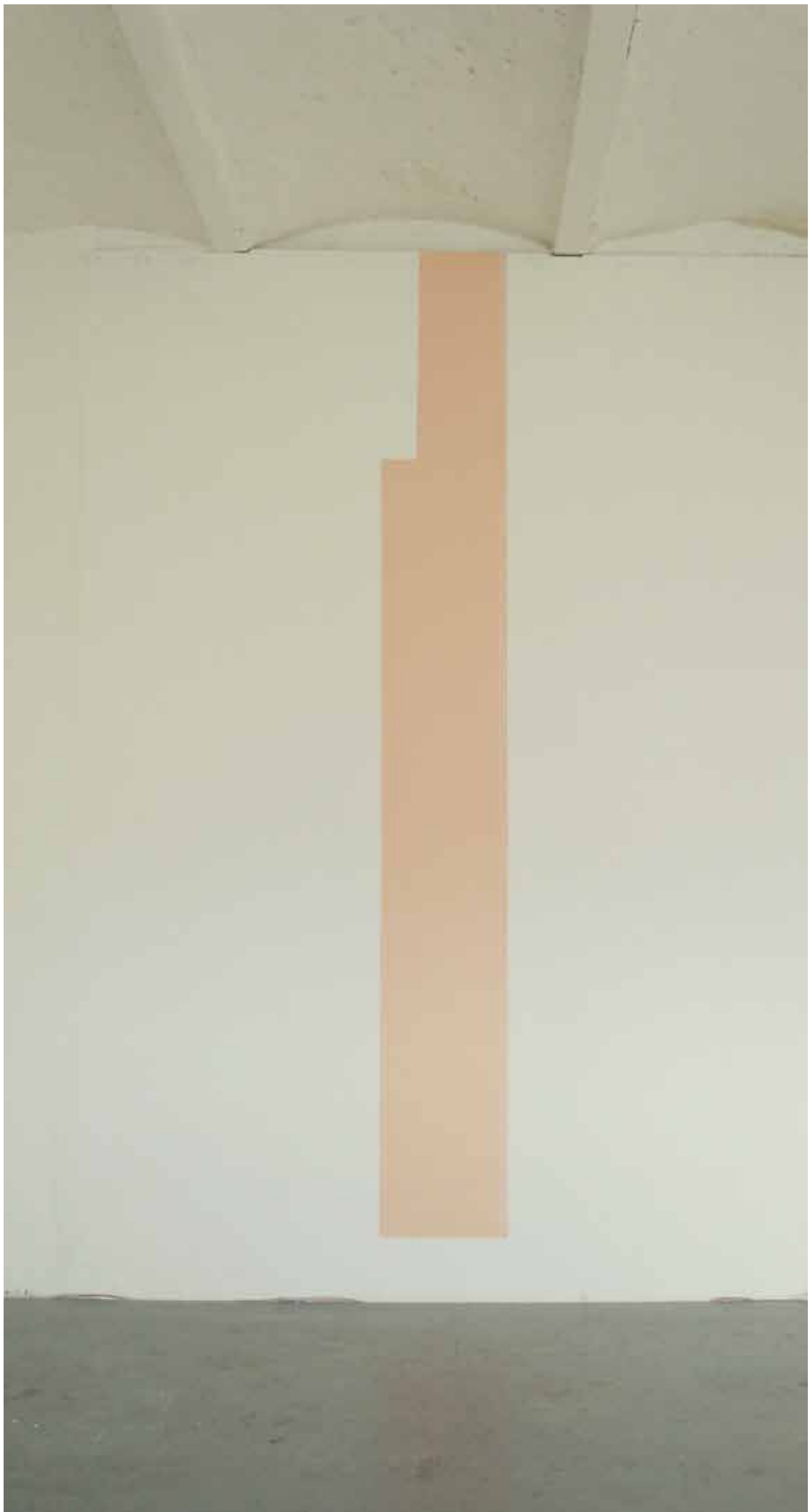
Ohne Titel, 2013
Textil, Leim
20x20 cm.

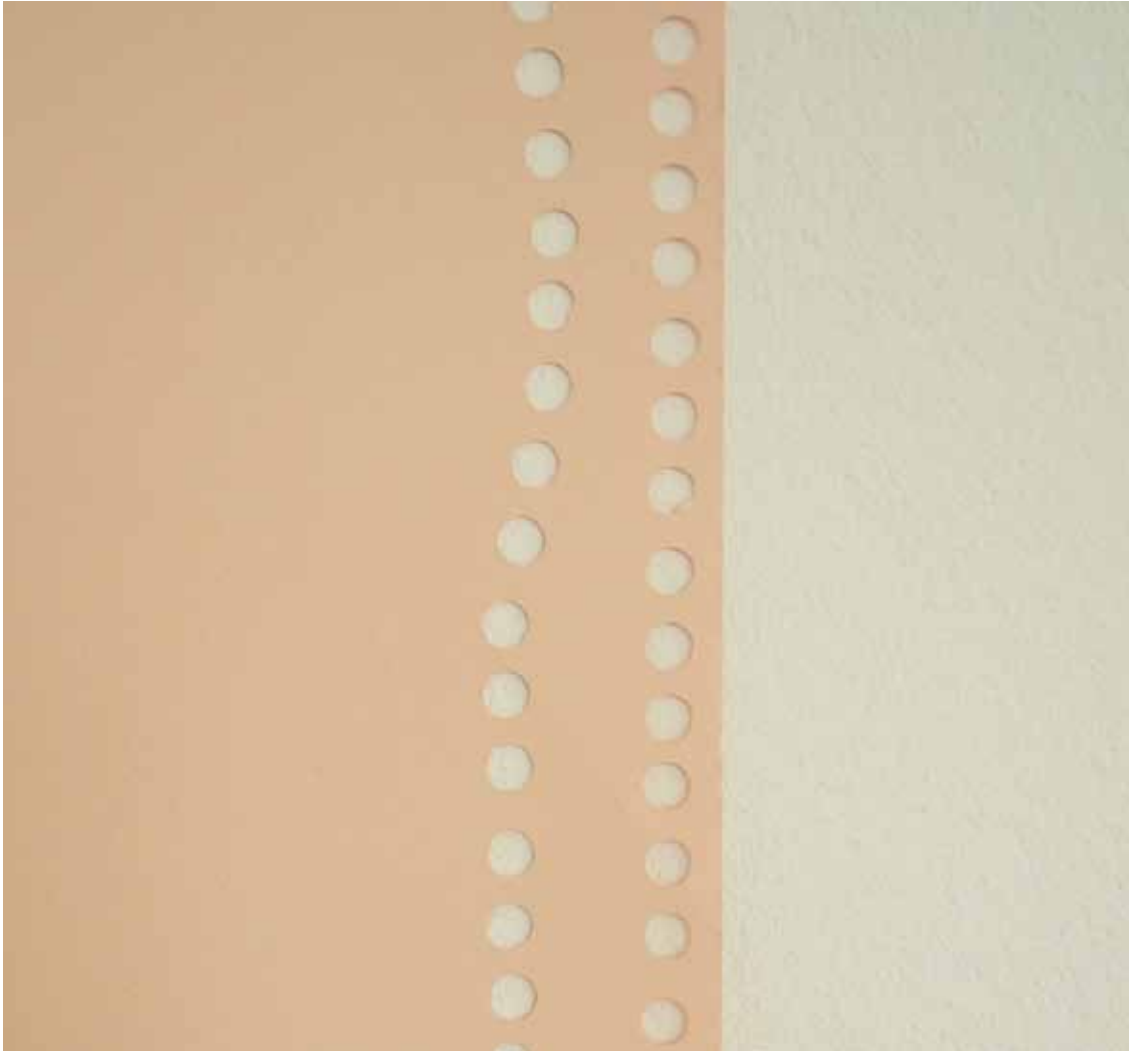


Ohne Titel (Im Raum), 2013
Holz, Klebeband
Maße variabel

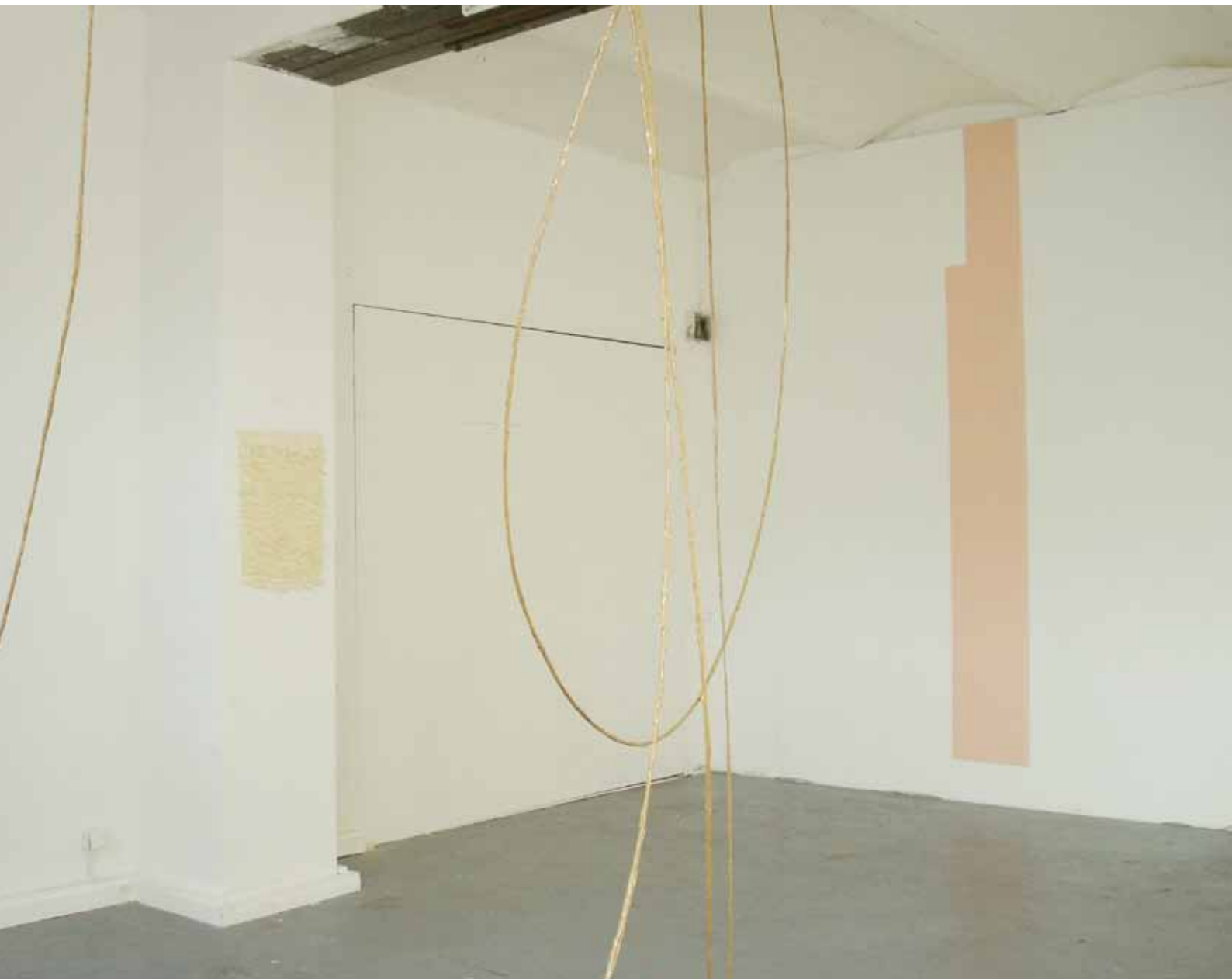


Ausschnitt, 2013
Folie
50x30 cm.





Perforation, 2013
Papier gelocht
250x32 cm.





Konfetti, 2013
Papier
Maße variabel

Swaantje König

Geboren 1983 in Bremen,
lebt und arbeitet in Dresden

- 2004 Studium an der muthesius Kunsthochschule in Kiel
- 2006 Studium an der HfBK Dresden, bei Eberhard Bosslet und Wilhelm Mundt
- 2009 Erasmusstipendium an der École nationale supérieure des Beaux Arts Paris,
bei Christian Boltanski
- 2011 Diplom an der HfBK Dresden
im Anschluss Meisterschülerstudium bei Wilhelm Mundt

Ausstellungen/ Projekte (Auswahl):

- 2013 Kunstverein Letschebach, Karlsruhe (Einzelausstellung)
- 2012 Dresden Biennale, Kunstfestival im Wasserwerk Saloppe
- 2012 „air conditions“ bewegter Wind, Landschaftsausstellung Nordhessen
- 2011/ Die Nominierten für den Preis der Nordwest Kunst,
- 2012 Kunsthalle Wilhelmshaven
- 2011 Diplomausstellung der HfBK Dresden,
Oktogon Dresden
- 2011 Rohmaterial II, Buchprojekt der HfBK Dresden
- 2011 artMuse Medienkunstprojekt,
Nordwestdeutsches Museum für Industriekultur Nordwolle, Delmenhorst
- 2010 Rohmaterial, Buchprojekt der HfBK Dresden
- 2009 Ostrale 09, Messe Dresden
- 2009 Wahlheimat Projekt gegen(w)art, HfG und ZKM Karlsruhe,
Nancyhalle Karlsruhe
- 2008 Parasiten-zwischen heilsamer Störung und feindlicher Übernahme,
Oktogon Dresden
- 2007 Medienkunstfestival Delmenhorst, Museum Nordwolle

